

I CAN WITH A CAN...

Laboratori e spettacolo teatrale per scoprire la creatività applicata al riciclo



Stick Company (Giappone) e **Teatro all'improvviso**
presentano lo spettacolo

CAN

CON **Kiyofumi Yamamoto**
PER TUTTI A PARTIRE DAI 3 ANNI

Il protagonista di questa storia si ritrova in **un mondo fatto di lattine**, piccole e medie, di grandi bidoni e scatoline. **Non capiamo se sia un sogno o la realtà**, se questo personaggio viva in una discarica o in una casa invasa dai rifiuti dopo una festa. Ma ecco che **qualcosa di un po' magico inizia ad accadere**: quei **pezzi di latta nascondono sorprese e suoni, si assemblano e trasformano**. Da una lattina esce un elefante, un'altra diventa un robot e un'altra ancora ci porta sulla luna...

In scena, davanti agli occhi dello spettatore, **gli oggetti cambiano forma, aspetto e uso**. Uno spettacolo che è come **uno di quei sogni divertenti** che non si vorrebbe abbandonare neanche al suono della sveglia.

*Lo spettacolo è un adattamento della **performance giapponese eseguita al Museo Akagane** nell'agosto 2023 che arriva **per la prima volta in Italia con due tappe imperdibili sul territorio mantovano**. La tournée passa anche da Bologna per Visioni, Festival internazionale di arti performative per la prima infanzia, a cura de La Barracca - Testoni Ragazzi.*

CASTEL D'ARIO

15 MARZO ore 18:00

TEATRO CASA DEL POPOLO

Corso Garibaldi 102, Castel d'Ario (MN)

Costo biglietto: € 1,00 - gratuito per
soci Società Operaia APS e studenti del laboratorio

CURTATONE

21 MARZO ore 18:00

22 MARZO ore 10:00

SALA MADDALENA, presso Corte Maddalena
Via Pilla 53, Curtatone (MN)

Costo biglietto: € 3,00

Per prenotazioni: info@teatroallimprovviso.it

APPROFONDIMENTO

A caratterizzare lo spettacolo è la sua particolare scenografia che riutilizza e trasforma lattine, di varie forme e dimensioni, e pertanto si presta a una riflessione sul tema del **riciclo** e della **raccolta differenziata**.

E il **teatro** che per natura è **trasformazione** – in scena si trasformano gli attori, gli spazi, il tempo - può contribuire a **raccontare tutte le possibili trasformazioni di oggetti e rifiuti**, indicando l'uso fondamentale che può avere anche la creatività in questo processo.

Al termine della rappresentazione gli spettatori avranno modo di osservare da vicino i vari oggetti di scena e di scoprire come sono stati realizzati, dialogando con l'artista e gli studenti coinvolti nel progetto "I can with a can..."

L'iniziativa che, sostenuta da **gruppo Tea**, è ideata e realizzata da **Teatro all'improvviso** in collaborazione con la **Mantua Farm School di Curtatone**, la **Scuola Secondaria di Primo Grado di Castel D'ario** e **Società Operaia Castel Dario APS**, comprende anche **laboratori di costruzione partecipata della scenografia** dedicati agli studenti dei due istituti.

13 MARZO

presso MANTUA FARM SCHOOL
CURTATONE

14 MARZO

presso SCUOLA SEC. DI I GRADO E.
FERMI, CASTEL D'ARIO

Il titolo scelto per l'iniziativa riprende quello della produzione giapponese e gioca sul doppio significato del termine inglese "can" che come sostantivo indica un oggetto, la lattina, e come verbo "io posso" esprime la **capacità che ciascuno di noi ha di decidere e attuare un cambiamento.**

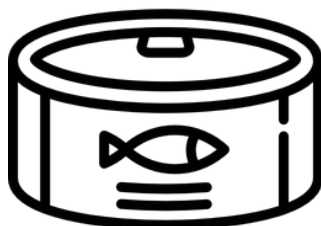
CON UNA LATTINA POSSO....

QUANTE COSE POSSO FARE CON UNA LATTINA?!?

A sperimentarlo gli studenti e studentesse coinvolti nei laboratori che, unendo la creatività, andranno a **trasformare quelli che sono oggetti di scarto in oggetti scenici**, **una vera e propria scenografia che ritroveremo sul palcoscenico** e si animerà durante lo spettacolo.



E TU?



**IN QUANTE COSE PUOI TRASFORMARE UNA
LATTINA?**

**METTITI IN GIOCO E DALLE
NUOVA VITA CON CREATIVITÀ!**

**PORTA LA TUA CREAZIONE ALLO SPETTACOLO E
CONDIVIDILA CON L'ARTISTA GIAPPONESE
KIYOFUMU YAMAMOTO!**

www.teatroallimprovviso.it